

КАРАВАН

Слова Б. ТИМОФЕЕВА

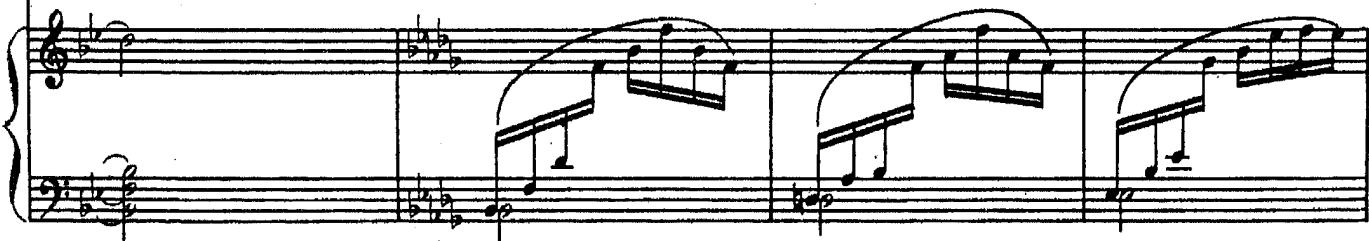
Музыка Б. ПРОЗОРОВСКОГО

Обработка Д. АШКЕНАЗИ

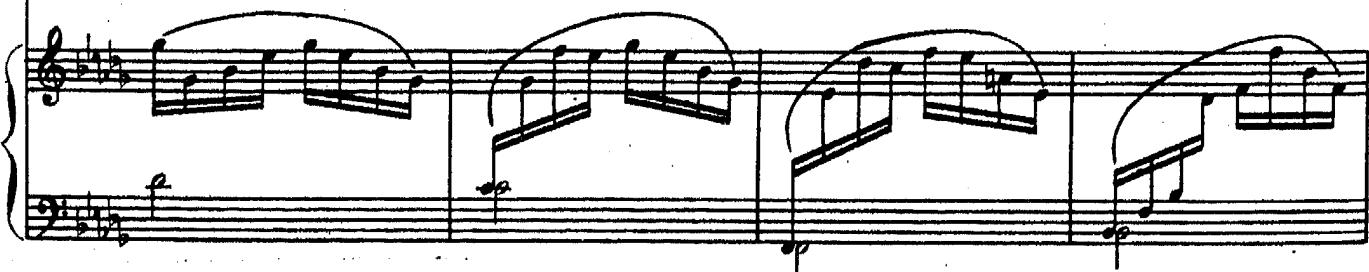
Andante espressivo



Мы странно встре-ти-лись и странно ра_зойдем- ся,
И мы, как пут-ни-ки, об- ма-ну- ты ми-ра- жем,
Пусть впе-ре-ди все при-эрач- но, ту-ман- но,



у-лыб-кой неж-но-сти ро-ман о_кон-чен наш. И ес- ли
те сны не- вер-ны-е не в си- лах у- бе- речь. Мы ни- ко-
как на- ших чувств стре-ми-тельный об- ман. Мы странно



па-мя-тью к про- шед-ше- му вер- нем- ся, то ска- жем:
 -гда друг дру- гу не рас- ска- жем
 встре-ти-лись, и ты уй- дешь не- ждан- но, всю тай- ну
 как в путь - у-

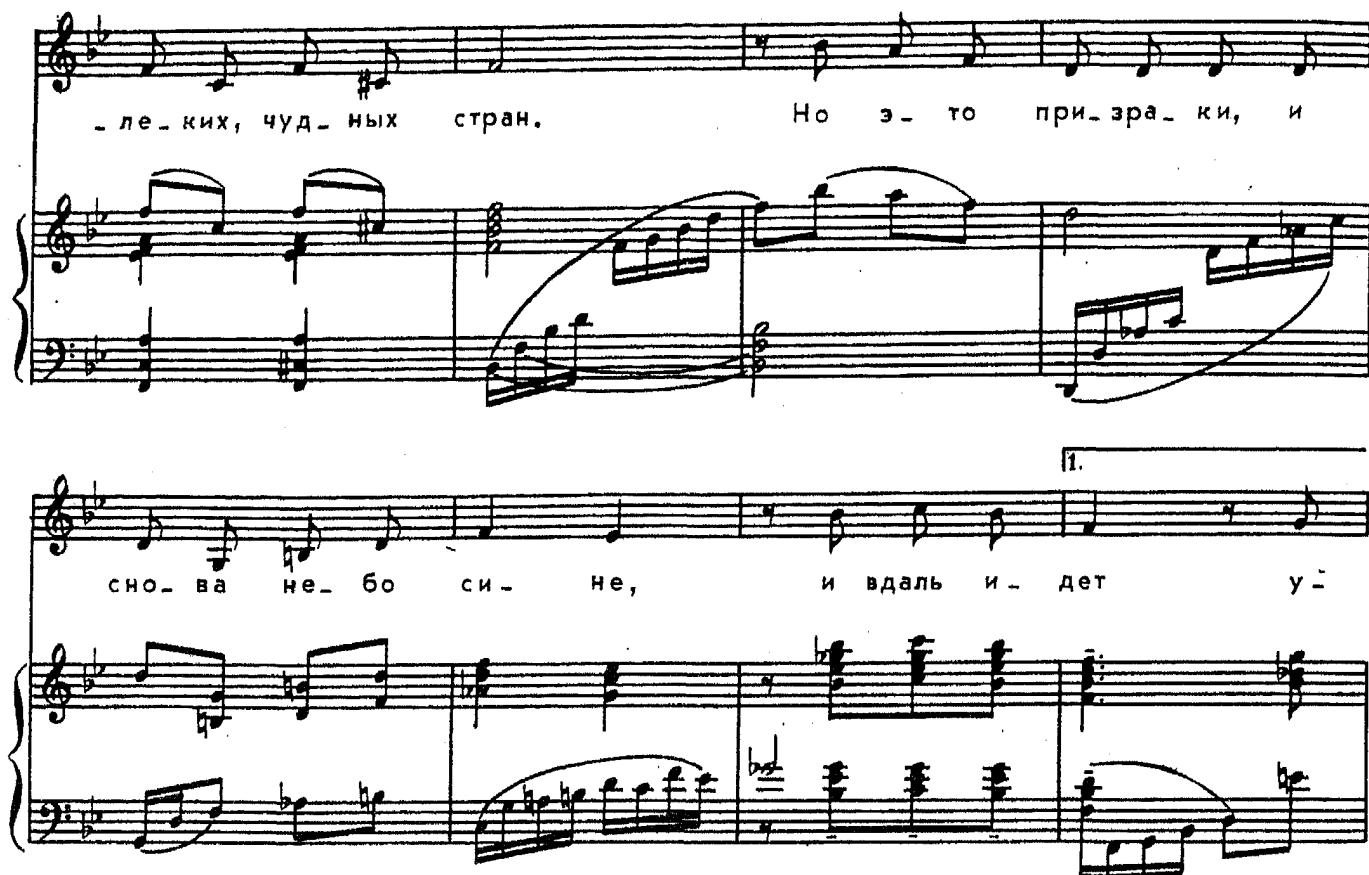
A musical score for piano and voice. The vocal part is in soprano clef, and the piano part is in bass clef. The music consists of two staves. The vocal line starts with eighth-note chords and moves to a sustained note. The piano accompaniment features eighth-note chords.

«Э- то был ми- раж ». Так и- но-
 на- ших стран- ных встреч.
 - хо- дит ка- ра- ван.

A musical score for piano and voice. The vocal part is in soprano clef, and the piano part is in bass clef. The music consists of two staves. The vocal line includes sustained notes and eighth-note chords. The piano accompaniment features eighth-note chords.

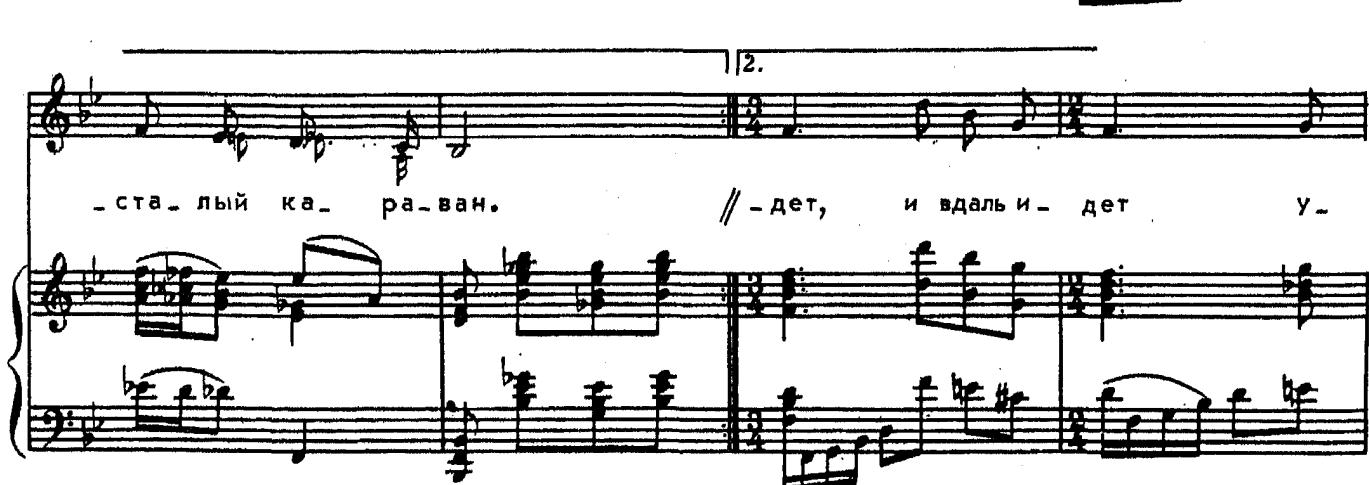
- гда в та- ин-ствен-ной пу- сты- не мель-ка-ют об-ра-зы да-

A musical score for piano and voice. The vocal part is in soprano clef, and the piano part is in bass clef. The music consists of two staves. The vocal line includes sustained notes and eighth-note chords. The piano accompaniment features eighth-note chords.

- ле_ких, чуд_ных стран. Но э_то при_зра_ки, и


 сно_ва не_бо си_не, и вдаль и_дет у-

12.
 - ста_лый ка_ ра-ван. // -дет, и вдаль и_дет у_



 - ста_лый ка_ ра-ван.

rit.


 - ста_лый ка_ ра-ван.

Мы странно встретились и странно разойдемся,
Улыбкой нежности роман окончен наш.
И если памятью к прошедшему вернемся,
То скажем: "Это был мираж".

Так иногда в таинственной пустыне
Мелькают образы далеких, чудных стран.
Но это призраки, и снова небо сине,
И вдаль идет усталый караван.

И мы, как путники, обмануты миражем,
Те сны неверные не в силах уберечь.
Мы никогда друг другу не расскажем
Всю тайну наших странных встреч.

Так иногда в таинственной пустыне
Мелькают образы далеких, чудных стран.
Но это призраки, и снова небо сине,
И вдаль идет усталый караван.

Пусть впереди все призрачно, туманно,
Как наших чувств стремительный обман.
Мы странно встретились, и ты уйдешь нежданно,
Как в путь уходит караван.

Так иногда в таинственной пустыне
Мелькают образы далеких, чудных стран.
Но это призраки, и снова небо сине,
И вдаль идет усталый караван.